



## 21 : LA NOUVELLE CRÉATION DE RACHEL GRATON DESSINE UN DUO ÉMOUVANT TÉMOIGNANT DE LA RÉALITÉ VÉCUE PAR UNE ADOLESCENTE ET SON ÉDUCATRICE EN CENTRE JEUNESSE

Le 21, c'est d'abord un jeu de basketball auquel Zoé et Sara s'adonnent chaque semaine. Alors que Zoé vient d'être placée dans le centre jeunesse où Sara est intervenante, il devient vite un terrain d'échanges où se noue entre elles un lien affectif sincère. Telle une partition de musique minutieusement orchestrée, les révélations fusent et dressent le portrait de deux personnages en quête de reconnaissance.

Avec finesse et sensibilité, Rachel Graton dessine un duo émouvant qui remet en question nos conditionnements et l'apparente fatalité de notre héritage social. L'auteure poursuit donc son travail d'écriture dans la lignée du puissant *La nuit du 4 au 5* créé la saison dernière, s'inspirant des gens qui trouvent la force de se refaire une vie et de se réinventer. Cette démarche profondément humaniste s'accompagne d'une recherche formelle sur l'écriture théâtrale particulièrement réjouissante.

« Tant qu'à travailler j'me suis dit qu'j'allais faire kekchose que j'aime  
Tu vois c'que j'veux dire  
Pis être là pour aider des jeunes à aller mieux dans vie j'trouvais que ça j'aimais ça  
Pis là la jeune en face de moi, c'est toi  
Ça fait que je suis là  
pour t'aider toi. »

une création de **Rachel Graton**  
texte **Rachel Graton** mise en scène **Alexia Bürger**  
avec **Marine Johnson, Isabelle Roy**  
collaborations **Stéphanie Capistran-Lalonde, Max-Otto Fauteux, Renaud Pettigrew, Jean Gaudreau, Marie-Christine Martel, David Poisson, Raphael Milot, Jamie Wright**  
du 16 avril au 4 mai à la salle Jean-Claude-Germain  
Le texte sera disponible chez Dramaturges Éditeurs



### REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE L'AUTEURE :

| 2010 | Diplôme de l'École nationale de théâtre du Canada en interprétation | depuis 2011 | Au théâtre, elle collabore avec plusieurs metteurs en scène dont Claude Poissant (*Marie Tudor, On ne badine pas avec l'amour*), Alice Ronfard (*Une vie pour deux*), Denis Marleau (*Le Tartuffe*) et Benoit Vermeulen (*Le bilan*). | depuis 2014 | À la télévision, on peut la voir entre autres dans *Les Simone, Faits divers* et *Au secours de Béatrice*. | 2017 | Son premier texte, *La nuit du 4 au 5*, reçoit le Prix Gratien-Gélinas, plus importante récompense canadienne décernée aux auteurs dramatiques de la relève. | 2017 | Début d'une résidence de 2 ans à la salle Jean-Claude-Germain du CTD'A | 2017-2018 | Création de *La nuit du 4 au 5* (m.e.s. Claude Poissant). La pièce connaît un grand succès public et critique et est présentée en reprise la saison suivante. | 2018 | Publication de *La nuit du 4 au 5* chez Dramaturges Éditeurs | 2019 | Création de *21* (m.e.s. Alexia Bürger), elle joue dans *Repertoire des villes disparues disparue*, dernier film de Denis Coté

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900

-30-

RuGicomm | 514 759-0494 | benedicte@rugicomm.ca

