

CCCC  
TTTT  
D'D'D'  
AAAA

Communiqué pour  
diffusion immédiate  
Montréal, le 15 février



## DES NOUVELLES DATES POUR AKUTEU, LE PREMIER TEXTE PUISSANT ET POÉTIQUE DE SOLEIL LAUNIÈRE

Prévues initialement en janvier et février 2022, les représentations d'*Akuteu* de Soleil Launière ont été annulées en ce début d'année, à la suite des annonces gouvernementales. Finalement la pièce investira bien la salle Jean-Claude-Germain du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui pour cette saison du 21 avril au 7 mai 2022!

Créatrice multidisciplinaire issue du milieu de la performance, Soleil Launière, seule en scène, se livre dans une traversée intimiste qui marque le début d'une résidence de deux créations à la salle Jean-Claude-Germain. Dans une langue puissante et sensible, elle sonde sa posture face au monde et offre une parole universelle sur les tiraillements que nous portons tous et toutes. *Akuteu* est son premier texte, mais c'est avant tout le récit d'une naissance à soi-même, d'une mise au monde.

*« Je suis retournée vers moi, mon enfance, ma voix enfouie. J'ai écrit beaucoup.*

*Entre poésie et autofiction.*

*Des parcelles de corps et d'âmes toutes un peu plus personnelles les unes que les autres.*

*À travers frustrations et réconciliations personnelles, ce texte a pris forme.*

*Il est devenu une revendication de mon âme, de mes désirs et de mes tourments. Il incarne une partie de mon territoire.*

*Mon chemin vers la prise de parole, semé de doute. »*  
– Soleil Launière

### REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE SOLEIL LAUNIÈRE :

| 2008 | Début de sa pratique de performeuse. | 2012-2013 | Formation intensive d'un an à l'École de clown et comédie Francine Côté | 2014 -2015 | Série de performances in situ: *Sti d'wapush, De l'entre à l'ancre, Vue de dos, Les linges de ma peau, Tant qu'elle respire* | 2018 | Interprétation dans *Là où le sang se mêle* (Menuentakuan) | 2019 | *Umanishish* sa première création, mise en scène par Xavier Huard, est présentée à l'Usine C. | 2020 | Comise en scène de *Courir l'Amérique* (Théâtre PAP) au Théâtre de Quat'Sous. | 2020 | Résidence à l'École nationale de théâtre du Canada, dans laquelle elle crée *Sheuetam<sup>u</sup>*. | 2020 | Fondation de la compagnie Production AUEN, dont elle assure la direction artistique. | 2021 | Présentation de *Meshtitau* (Production AUEN) au Festival TransAmériques | 2021 | Début d'une résidence à la salle Jean-Claude-Germain du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.

### *Akuteu*

salle Jean-Claude-Germain | 21 avril au 7 mai  
texte Soleil Launière mise en scène Johanne Haberlin,  
Soleil Launière interprétation Soleil Launière assistance à la mise en scène Delphine Rochefort conception décor, costumes et accessoires Ange Blédja conception d'éclairages Catherine Fournier-Poirier conception sonore Dominique Fils-Aimé dramaturgie Dany Boudreault conseil au mouvement Louise Michel Jackson soutien artistique Rasili Botz gréage Marie-Ève Leduc et Pascale Martin production Julie Marie Bourgeois direction de production Jasmine Kamruzzaman direction technique Étienne Mongrain et Gwenaëlle L'Heureux création Production AUEN codiffusion Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 aurelie@rugicomm.ca

PRODUCTION  
AUEN

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
Montréal®

Conseil des Arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts