



LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE : MARC SÉGUIN PROPOSE DEUX SOIRÉES DE PRISES DE PAROLE HORS DU COMMUN SUR LE THÈME DE L'ANTICIPATION

« Au-delà des espérances, des tromperies et de la naïveté, est-il encore permis de penser à demain?

Alors que nous sommes obsédés par un présent narcissique...

Je propose deux soirées où auteurs, chanteurs, acteurs viendront nous raconter le confort et l'inquiétude de ce qui nous attend. Une soirée, justement, sans suite. »

Marc Séguin

À l'occasion de deux soirées uniques, le Jamais Lu et le CTD'A invitent l'artiste multidisciplinaire Marc Séguin à sonder les affres de nos futurs individuels et collectifs. Pour ce faire, il a rassemblé 9 auteurs-performeurs qu'il estime pour leur engagement et leur personnalité authentique : Robin Aubert, Jean-Martin Aussant, Fabien Cloutier, Charles-Antoine Crête, Natasha Kanapé Fontaine, Safia Nolin, Joëlle Paré-Beaulieu, Rose-Aimée Automne T. Morin et Maude Veilleux.

Au travers des questionnements politiques, sociaux, identitaires et poétiques, chacun tentera de cerner

la part angoissante ou utopique de l'avenir sur laquelle (re)définir notre société. Chaque soirée sera accompagnée par la taromancienne **Christine-Claire Mallet** et mise en musique par le son planant et sensuel de **Dear Criminals**.

Marc Séguin signe ici sa première réalisation théâtrale. Il voit, dans ce geste éphémère, une occasion de se réunir avec réflexion, humour et sensibilité, afin de rendre hommage à l'instant présent qui nous échappe trop souvent à force de fuir vers l'avant.

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE:

| 1995 | Diplôme en beaux-arts de l'Université Concordia | 1996 | Dès sa première exposition, il attire favorablement l'attention des critiques et des collectionneurs. Ses tableaux font maintenant partie des collections de plusieurs grands musées. | 2009 | Il publie *La foi du braconnier*, son premier de quatre romans | 2016 | Il écrit et réalise le long métrage *Stealing Alice* | 2017 | Il réalise le documentaire *La ferme et son État*, un portrait actuel des forces vives et des aberrations en agriculture au Québec.

LE DISEUSE DE BONNE AVENTURE

une coproduction du Jamais Lu et du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

idéation Marc Séguin performances Robin Aubert, Jean-Martin Aussant, Fabien Cloutier, Charles-Antoine Crête, Natasha Kanapé Fontaine, Safia Nolin, Joëlle Paré-Beaulieu, Rose-Aimée Automne T. Morin, Maude Veilleux et la tarolière Christine-Claire Mallet musique sur scène Dear Criminals

collaborations Elen Ewing, Emmanuelle Kirouac-Sanche, Anne-Sara Gendron

les 12 et 13 décembre 2018

JAMAIS LU

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

CTD'A