

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 26 novembre 2020



UNE REPRISE POUR LIGNES DE FUITE DE CATHERINE CHABOT!

Après un formidable succès à sa création au printemps 2019, *Lignes de fuite* sera de retour sur les planches du CTD'A en novembre 2020 pour une série de 10 représentations!

Un souper entre ami.es qui s'est étiré donne lieu à une expérience théâtrale dans laquelle les visions du monde se confrontent, s'effritent et se fortifient tour à tour. Maniant l'hyperréalisme avec une extrême précision, l'autrice Catherine Chabot se penche sur les zones floues de nos affiliations gauche-droite. **Lamia Benhacine, Catherine Chabot, Victoria Diamond, Benoît Drouin-Germain, Léane Labrèche-Dor et Maxime Mailloux** seront de retour sur scène pour porter cette création puissante.

« *L'auteure sonde l'amour et l'amitié des jeunes trentenaires, inspecte sans pitié leur rapport à l'engagement, qu'il soit intime aussi bien que politique, dépeint en somme leurs obsessions et leurs angoisses, leurs envies inavouables et leurs espoirs contenus. Devant une pièce aussi féroce, à ce point courageuse, qui cristallise le présent avec tant de justesse, on pense nécessairement au Déclin de l'empire américain de Denys Arcand.* » Le Devoir

« *Les six comédiens, tous talentueux [...], sont dirigés avec précision par Sylvain Bélanger.* » La Presse

« *Portrait percutant d'une génération.* » En toutes lettres

« *Les acteurs sont excellents, le texte incisif et la mise en scène belle et éclatée.* » Dessine-moi un dimanche

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE L'AUTRICE:

| 2013 | Diplôme en interprétation du Conservatoire d'art dramatique de Montréal | 2014 | Interprétation dans *Tribus* de Nina Raine (m.e.s. Frédéric Blanchette) au Théâtre La Licorne | 2014-2017 | À la télévision, interprétation dans *Il était une fois dans le trouble, Unité 9, O', Victor Lessard II...* | 2015 | Création de son texte *Table rase*, écrit avec la collaboration des interprètes et de la metteuse en scène Brigitte Poupart. | 2016-2017 | Prix du meilleur texte original décerné par l'AQCT et reprise pour *Table rase* | 2017 | Interprétation dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (m.e.s. Michel Monty) au Théâtre du Rideau Vert | 2017 | Création de son 2^e texte, *Dans le champ amoureux* (m.e.s. Frédéric Blanchette) à Espace Libre. La pièce sera présentée en reprise à la saison 18/19. | 2018 | Publication de *Dans le champ amoureux* chez Atelier 10. | 2019 | Au cinéma, interprétation dans *Menteur*, réalisé par Émile Gaudreault

LIGNES DE FUITE

texte **Catherine Chabot** mise en scène **Sylvain Bélanger** avec **Lamia Benhacine, Catherine Chabot, Victoria Diamond, Benoît Drouin-Germain, Léane Labrèche-Dor, Maxime Mailloux** assistance à la mise en scène **Julien Veronneau** design de l'espace **Atelier Zébulon Perron** éclairages **André Rioux** conception sonore **Mykalle Bielinski** accessoires **Robin Brazill** création **Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et Corrida**

SALLE PRINCIPALE
10 au 21 novembre 2020

LES BILLETS SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT SELON UNE POLITIQUE DE PRIX DYNAMIQUE QUI FAVORISE LES PREMIERS ACHETEURS.

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 benedicte@rugicomm.ca