

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA



CENTRE D'ACHATS : EMMANUELLE JIMENEZ ABORDE NOTRE BESOIN DE COMMUNAUTÉ ET NOTRE ALIÉNATION COLLECTIVE

Venues pour magasiner en toute tranquillité, sept femmes sautent dans le tourbillon dévastateur de la consommation outrancière et irréfléchie avec candeur et acharnement. Telles sept prisonnières partageant une même cellule, chacune d'elles se heurte aux barreaux inflexibles de son destin.

Avec *Centre d'achats*, l'autrice Emmanuelle Jimenez aborde ces lieux comme autant de symboles de notre aliénation collective mais aussi de notre besoin de communauté. Le besoin de partager, de communiquer, de se sentir entouré, se confronte alors au besoin de consommer toujours plus les mêmes choses, au risque d'y trouver ses rêves déchus et son âme meurtrie.

Entouré de sept remarquables comédiennes, c'est le metteur en scène Michel-Maxime Legault qui prend les rênes de cette nouvelle création du Théâtre de La Marée Haute, en collaboration avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.

CENTRE D'ACHATS
texte Emmanuelle Jimenez
mise en scène Michel-Maxime Legault
avec Anne Casabonne, Marie Charlebois,
Marie-Ginette Guay, Johanne Haberlin,
Tracy Marcelin, Madeleine Péloquin, Danielle Proulx
du 13 novembre au 1er décembre 2018

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE L'AUTRICE :

| 1996 | Diplômée en interprétation du Conservatoire d'art dramatique de Montréal | 1999 | Elle se tourne vers l'écriture et présente ses premières mises en lecture | 2003 | Création *Du vent entre les dents* (m.e.s. Martin Faucher, production CTD'A) | 2009 | Création de *Rêvez, montagnes!* (m.e.s Frédéric Dubois, production NTE) | 2015 | Création du *Dénominateur commun*, coécrit avec François Archambault (m.e.s. Geoffrey Gaquère, production Théâtre Debout). Le texte est également publié chez Atelier 10 | 2018-2019 | En plus de *Centre d'achats*, créations de *Cendres* (m.e.s. Menka Nagrani, production Des pieds des mains) et *Bébés*, coécrit avec Alexis Martin (m.e.s. Daniel Brière, production NTE)

« Je suis troublée par le lieu. Ce lieu où le moindre t-shirt, la moindre pince à cheveux me hurlent et me renvoient mes propres questions : Qu'est-ce qu'on fait sur terre?! Qu'est-ce que ça vaut?! Qu'est-ce qui vaut la peine qu'on y aspire?! Pourquoi on existe?! Calme-toi. Achète ton pyjama et retourne dans ta chaumière.

Mais j'ai fermé les yeux. Le centre d'achats m'est rentré dedans.

Dans la tête, le corps, le cœur. »

Emmanuelle Jimenez

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 benedict@rugicomm.ca