

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 26 septembre 2019



CONSTITUONS! DE CHRISTIAN LAPOINTE DÈS LE 12 NOVEMBRE

Via un réseau de dix partenaires théâtraux dispersés sur le territoire québécois et en partenariat avec l'Institut du Nouveau Monde, Christian Lapointe a lancé un appel pour réaliser un exercice démocratique inédit. 42 personnes tirées au hasard, à parité homme-femme et représentatives de la population, se sont plongées dans l'écriture de la constitution du Québec de demain. Un projet ambitieux qui redonne au théâtre sa fonction d'agora et au citoyen son pouvoir politique.

Avec *Constituons!*, l'auteur et metteur en scène Christian Lapointe rend compte de son expérience au cours de cette vaste et complexe aventure qui a abouti à l'écriture de 80 articles définissant l'identité québécoise, les droits et les devoirs citoyens, les institutions et l'administration du pouvoir, l'organisation du territoire, la reconnaissance des peuples autochtones... S'appuyant sur une solide démarche citoyenne qui s'est étendue pour l'auteur sur plus de trois ans, il nous livre un objet éminemment théâtral qui s'enracine dans le caractère fictionnel du politique.

« Le Québec est l'un des rares endroits en Occident à ne pas être doté d'une loi fondamentale. [...] C'est après moult efforts ardents que la réalisation de cet événement - jamais vu dans l'histoire politique du Québec - voit le jour par le truchement du théâtre. Quelles surprises nous réserve encore cet art ! Il ne sera pas simple de rendre compte de cette vaste aventure s'échelonnant sur plusieurs années mais nous le ferons avec vigueur, un brin de légèreté et cet humour particulier qui permet d'aborder tous les sujets ! »

- Christian Lapointe

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE CHRISTIAN LAPOINTE :
| 2000 | Fondation du Théâtre Péril | 2005 | Diplôme en mise en scène de l'École nationale de théâtre | 2007 | Création de *C.H.S.* (Théâtre Péril), premier opus du cycle *Théâtre de la disparition*. La pièce tournera au Québec et sera présentée en sélection officielle au Festival d'Avignon | 2010 | Prix John-Hirsch du Conseil des Arts du Canada | 2013 | Mise en scène d'*Oxygène* (Groupe La Vieillesse) pour lequel il remporte un prix de l'AQCT | 2013 | Nomination au poste de directeur artistique de Carte Blanche | 2015 | Mise en scène de *Dans la république du bonheur* de Martin Crimp (Carte blanche, Trident) pour laquelle il remporte un prix de l'AQCT | 2015 | Il présente *Tout Artaud!?* au FTA, une performance de près de 70 heures en continu sur l'œuvre d'Antonin Artaud | 2016 | Il devient artiste associé à l'École nationale de théâtre pour une année et professeur à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM | 2016 | Mise en scène de *Pelléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck (TNM) | 2018 | Création de *Le reste vous le connaissez par le cinéma* (Carte Blanche, Espace Go, Centre national des arts) | 2019 | Finaliste au prestigieux prix Siminovitch

CONSTITUONS!

texte, mise en scène et interprétation Christian Lapointe avec la participation spéciale d'Alexandre Bacon collaborations Émanuelle Kirouac-Sanche, Marie-Claude Verdier, Anick La Bissonnière, Martin Sirois, Lionel Arnould, Alexis Chartrand, Martien Bélanger, Catherine Desjardins-Jolin, Mickaël Tétrault-Ménard, Gabriel Filiatreault, Simon Cloutier création Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et Carte blanche, en coproduction avec le FTA et plusieurs coproducteurs sur le territoire et en partenariat avec l'Institut du Nouveau Monde
Au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
12 au 30 novembre 2019
et en tournée au Québec
jusqu'au 30 mars 2020

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 benedicte@rugicomm.ca