

CCCC  
TTTT  
D'D'D'  
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate  
Montréal, le 22 octobre 2019

## ÉDEN DE PASCAL BRULLEMANS DÈS LE 19 NOVEMBRE!

*Éden*, c'est le portrait sur plusieurs décennies d'une double métamorphose : celle d'un couple bousculé par les modèles sociaux et les crises du quotidien et celle de la société québécoise chambardée par l'actualité politique, sociale et médiatique. À la croisée de la grande et de la petite histoire, *Éden* est une réflexion ludique sur le temps qui passe et sur notre rapport à un mode de vie qui nous détruit.

L'auteur et metteur en scène Pascal Brullemans poursuit son travail de recherche sur l'intimité entamé en 2011 avec *Beauté, chaleur et mort*. Choissant de collaborer avec le couple de longue date formé par les interprètes Émilie Gilbert et Justin Laramée, il aborde avec cette nouvelle création la question de l'engagement. À la fois fiction bien documentée inspirée de la vie de ses créateurs et comédie légère pour apprendre à mourir, *Éden* pose la question : l'engagement est-il un geste héroïque, le résultat d'un conditionnement social ou le signe d'une dépendance affective?

« Qui trop embrasse mal étroit » dit le proverbe. C'est pourtant ce que nous nous apprêtons à faire. Trop embrasser. Saisir plus de trente ans de vie commune pour les réduire en une seule expérience. C'est aussi présomptueux que de vouloir prendre une photo du Grand Canyon en espérant capturer l'infini. [...] Mais le théâtre, comme la poésie, nous donne ce pouvoir inouï de projeter nos conflits intérieurs en échappant aux règles du langage. Ainsi, il est un des rares lieux où l'on peut communiquer l'innommable. »

– Pascal Brullemans

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE PASCAL BRULLEMANS :  
| 1994 | Diplôme de l'École nationale de théâtre en écriture : sa pièce *Les derniers jours du Gouverneur* est mise en scène par Wajdi Mouawad. | 1998 | Début avec *Cassis* d'un long cycle de création avec le metteur en scène Éric Jean qui donnera naissance à 10 spectacles. | 2002 | Création, toujours avec Éric Jean, de la pièce *Hippocampe* qui remporte un prix de l'AQCT | 2009 | Création de *Les mains noires*, mis en scène par Peter Batakliev. La pièce sert d'inspiration à la comédienne et réalisatrice Ayana Bellange pour un documentaire récipiendaire de nombreux prix internationaux. | 2012 et 2014 | Prix Louise-Lahaye (meilleur texte jeune public) pour *Vipérine* puis *Moi et l'autre*. | 2011 | Co-création avec Nini Bélanger de *Beauté, chaleur et mort* qui obtiendra le prix du meilleur spectacle décerné par Carte Premières. | 2016 | Prix Michel-Tremblay pour son texte *Ce que nous avons fait*, créé par Michel-Maxime Legault, en résidence à la salle Jean-Claude-Germain.

### ÉDEN

texte et mise en scène Pascal Brullemans  
avec Émilie Gilbert, Justin Laramée et Dany Boudreault  
collaborations Amélie-Claude Riopel,  
Émilie Martz-Kuhn, Geneviève Lizotte, Olivia Pia Audet,  
Ben Shemie, David-Alexandre Chabot,  
Camille Robillard, Jean-Benoit Mongeau  
une création du Collectif Petits  
Lapins en codiffusion avec le  
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Salle Jean-Claude-Germain  
19 novembre au 7 décembre 2019

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 veronique@rugicomm.ca