

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 28 octobre 2019

AUJOURD'HUI — JE PASSE À L'HISTOIRE!

ÉVÈNEMENT : CARTE BLANCHE À FANNY BRITT LE 6 DÉCEMBRE 2019

Créée à l'occasion du 50^e anniversaire du CTD'A, la série *Aujourd'hui, je passe à l'Histoire! se poursuit!* Le directeur artistique Sylvain Bélanger convie Fanny Britt à la création d'une soirée unique le 6 décembre. À l'occasion de cette carte blanche, l'autrice s'entoure de cinq formidables comédiennes et présente *Pièce de résistance*.

Le 6 décembre 1989, Fanny Britt avait douze ans. Elle participait à un concert de Noël avec sa chorale, un chœur de filles qui quelques années plus tôt avait compté dans ses rangs une des quatorze jeunes femmes qui se ferait assassiner ce soir-là à l'École Polytechnique. À plusieurs égards, ce massacre a marqué la fin de l'innocence de l'autrice et de milliers de filles et de femmes québécoises. Le 6 décembre 2019, trente ans plus tard, Fanny Britt revisite à sa manière cette expérience fondatrice pour tenter d'allier révolte et réconfort, solidarité et rage, et résister, obstinément, nécessairement, aux envahissements et reculs de notre époque.

« *Sous la douceur de la musique chorale et la chaleur de Noël, il ne faudra pas s'y méprendre : ce sont les voix de la résistance qui se feront entendre. Les voix de celles qui témoignent depuis des siècles des injustices qu'elles subissent au quotidien dans une société qui se dit pourtant si convaincue de son égalitarisme. Lors d'une lecture éclatée, je vous inviterai à suivre, à travers la parole de femmes qui me galvanisent - de Virginia Woolf aux militantes actuelles -, les sillons de la colère et de l'amour qui m'habitent. Ces voix prendront les traits de cinq de mes amies, compagnes d'armes et d'intimité. Compagnes de résistance, parce que c'est ma seule manière d'espérer vaincre : ensemble.* » - Fanny Britt

AUJOURD'HUI, FANNY BRITT PASSE À L'HISTOIRE! PIÈCE DE RÉSISTANCE

idéation Fanny Britt avec Émilie Bibeau, Alexia Bürger, Eveline Gélinas, Johanne Haberlin, Émilie Laforest
un événement du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
6 décembre 2019

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE FANNY BRITT :



| 2001 | Diplôme en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre. | 2003 | Création de *Honey Pie*, sa première pièce, dans une mise en scène de Claude Poissant. Sa carrière se poursuit ensuite avec de nombreux textes originaux, adaptations et traductions. | 2009 et 2010 | Résidence à la salle Jean-Claude-Germain du CTD'A : création de *Hôtel Pacifique* et *Enquête sur le pire*. | 2012 | Création de *Bienveillance* dans une mise en scène de Claude Poissant. La pièce remportera le Prix du Gouverneur général et des mises en lecture seront présentées en Allemagne et aux États-Unis. | 2013 | Publication de son premier essai *Les tranchées - Maternité, ambiguïté, féminisme*. | 2013 et 2016 | Collaborations avec Isabelle Arsenault pour la création des romans graphiques *Jane, le renard et moi* (traduit dans une douzaine de langues et lauréat de nombreux prix) et *Louis parmi les spectres* (prix de l'ACBD et finaliste de nombreux prix dont le Prix du Gouverneur général) | 2015 | Son premier roman, *Les maisons*, est finaliste au prix France-Québec et au prix des Collégiens. | 2019 | Publication de son deuxième essai *Les retranchées - Échecs et ravissement de la famille, en milieu de course*. | 2020 | Création au TNM avec Alexia Bürger de *Lysis*, d'après l'oeuvre d'Aristophane, dans une mise en scène de Lorraine Pintal.

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicom 514 759-0494 valerie@rugicom.ca