

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 2 décembre 2019



MADE IN BEAUTIFUL (LA BELLE PROVINCE) D'OLIVIER ARTEAU À PARTIR DU 14 JANVIER 2020

Chaque année à l'Halloween, Linda réunit sa famille. Chaque année, les rivalités familiales et l'actualité viennent immanquablement enflammer les échanges. Mais une tradition est une tradition et la famille, aussi dysfonctionnelle soit-elle, reste la famille. Pendant 25 ans, Linda s'entête à rassembler ses proches et nous offre ainsi une succession de tableaux passant en revue les grands bouleversements nationaux et internationaux et leurs effets.

Deux ans après le succès de la création au Théâtre Premier Acte à Québec, Olivier Arteau présente une version actualisée de *Made in Beautiful (La belle province)*. En mobilisant l'humour avec intelligence dans des dialogues succulents, il mord dans nos us et coutumes avec excès et acidité. L'actualité propre à chaque époque crée des terrains de réflexion sur la nostalgie, le nationalisme, la mondialisation ou encore les changements climatiques. À travers le portrait ludique et politique d'une famille, c'est toute la société québécoise qui se retrouve sous la lunette d'études de l'auteur qui entame une résidence de deux ans à la salle Jean-Claude-Germain.

« À travers l'histoire de cette famille (qui est un peu la nôtre), nous désirons témoigner des grands bouleversements contemporains au Québec et à l'international et de l'impact de ces grands changements sur les mentalités et notre nationalisme. Est-il possible que l'on s'éloigne tranquillement de notre culture et de nos valeurs traditionnelles mais que l'on laisse place à la curiosité, l'ouverture d'esprit et le respect des libertés individuelles? » - Olivier Arteau

REPÈRES BIOGRAPHIQUES D'OLIVIER ARTEAU :

| 2011-2012 | Formation théâtrale russe en Biélorussie, Demain le Printemps et Moo Teatro | 2012-2013 | Baccalauréat en danse à l'UQAM | 2015 | Écriture et mise en scène de *Doggy dans Gravel* au Festival Fringe de Québec, reprise au Théâtre Premier Acte (2016) et à la salle Fred-Barry (2017). Nomination pour le prix François-Graton et le prix du meilleur texte de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT). | 2016 | Diplôme en interprétation du Conservatoire d'art dramatique de Québec | 2016 | Mise en scène de la pièce *Le sang de Michi* de Franz-Xaver Kroetz au Théâtre Prospéro | 2018 | Création de *Made in Beautiful (La belle province)* au Théâtre Premier Acte. Nomination pour le prix du meilleur texte de l'AQCT. | 2019 | Première mise en scène sur grand plateau avec *Antigone*, de Pascale Renaud Hébert, Annick Lefebvre et Rébecca Déraspe d'après Sophocle. Le spectacle sera lauréat de la catégorie Melleur spectacle des prix de l'AQCT.

MADE IN BEAUTIFUL (LA BELLE PROVINCE)

texte et mise en scène Olivier Arteau
avec Mustapha Aramis, Lé Aubin, David Bouchard, Ariel Charest, Gabriel Cloutier Tremblay, Sophie Dion, Marc-Antoine Marceau, Lucie M. Constantineau, Vincent Roy, Nathalie Séguin, Réjean Vallée
collaborations Blanche Gionet-Lavigne, Élène Pearson, Delphine Gagné, Jean-François Labbé, Marilou Bois, Vincent Roy, Keven Dubois
une création de Théâtre Kata
en collaboration avec le Théâtre La Bordée et en codiffusion avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 benedicte@rugicomm.ca

KATA

LA
BOR
DÉE

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts